

Entdeckungs**REISE**



# EntdeckungsREISE

Weiß

Oder fast weiß

In jedem Fall hell und reduziert

Die aktuelle Farbe drückt das  
Wesentliche, worauf es ankommt, aus

Weniger ist mehr.

Ruhe, Zufriedenheit, Intensität,  
Besonnenheit,  
mit Zeit und Farbe anders umgehen,  
kurz, gelassen sein.

Sich mit wenig erfüllt sehen,  
Neugierde freien Raum lassen.

Jede schon erlebte Zeit  
Ist die Voraussetzung für neu entstehende Möglichkeiten

Erwünschtes Ziel  
Farbe – Motiv ein Zusammenspiel

**Harmonie auf und für den jeweiligen Betrachter**

Renate Magrean, 04.09.2007





**Ultraleicht**  
100 cm x 80 cm  
Acryl · 2007



**Sehnsucht**  
100 cm x 120 cm  
Acryl · 2006



**Wildgräser**  
60 cm x 60 cm  
Acryl · 2007



**Meer**  
60 cm x 60 cm  
Acryl · 2007



**Gräser**  
60 cm x 120 cm  
Acryl · 2005



**gebunden und gefestigt**  
40 cm x 100 cm  
Acryl · 2006



**Goldrausch**  
60 cm x 80 cm  
Acryl/Sand · 2007



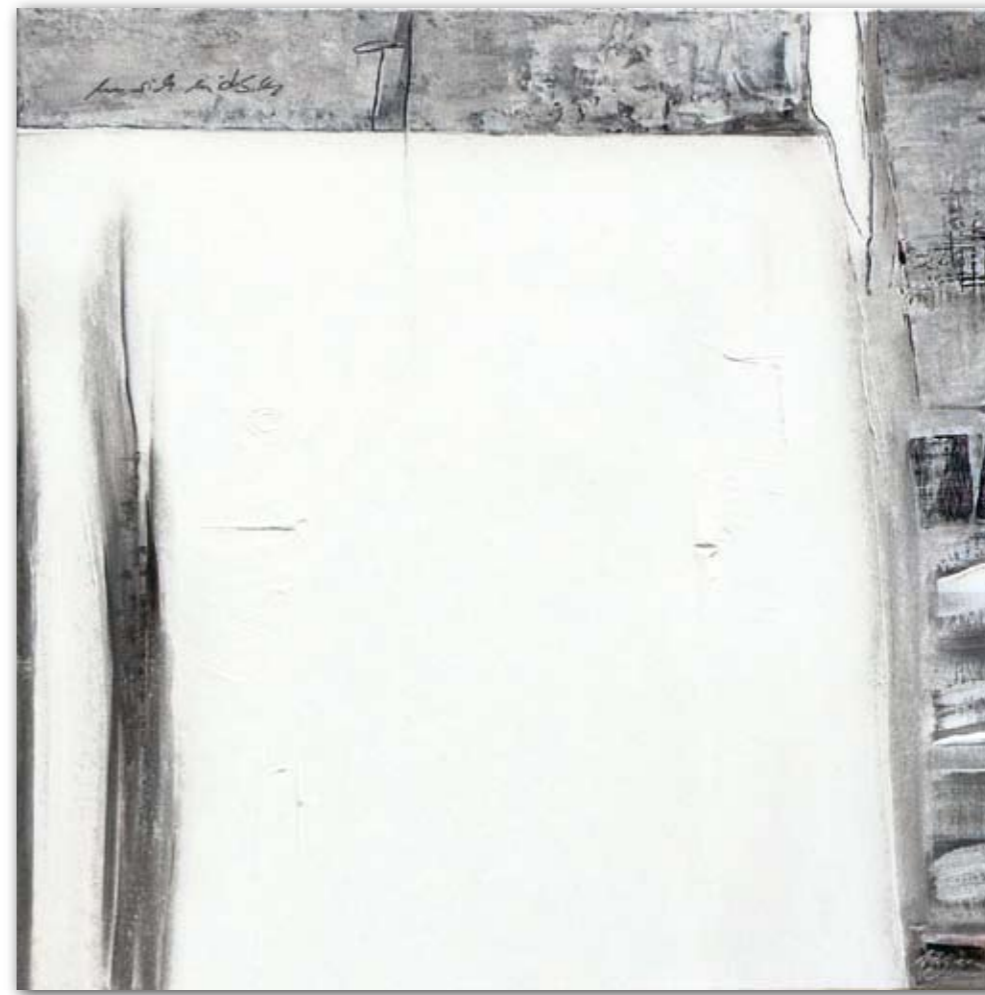
**Graue Fassade**  
80 cm x 100 cm  
Öl gespachtelt · 2007



**Gut verpackt**  
80 cm x 80 cm  
Acryl/Kohle · 2007



**Abgestimmt 2** (ruhend und tonlos)  
80 cm x 80 cm  
Acryl · 2007



**Abgestimmt 1** (mit sich in sich)  
80 cm x 80 cm  
Acryl · 2007



**Findling aus Prüm**  
80 cm x 100 cm  
Acryl · 2006



**Asphalt**  
80 cm x 100 cm  
Acryl/Spachtelmasse · 2007





**Tanne im Schnee**  
80 cm x 80 cm  
Acryl · 2007



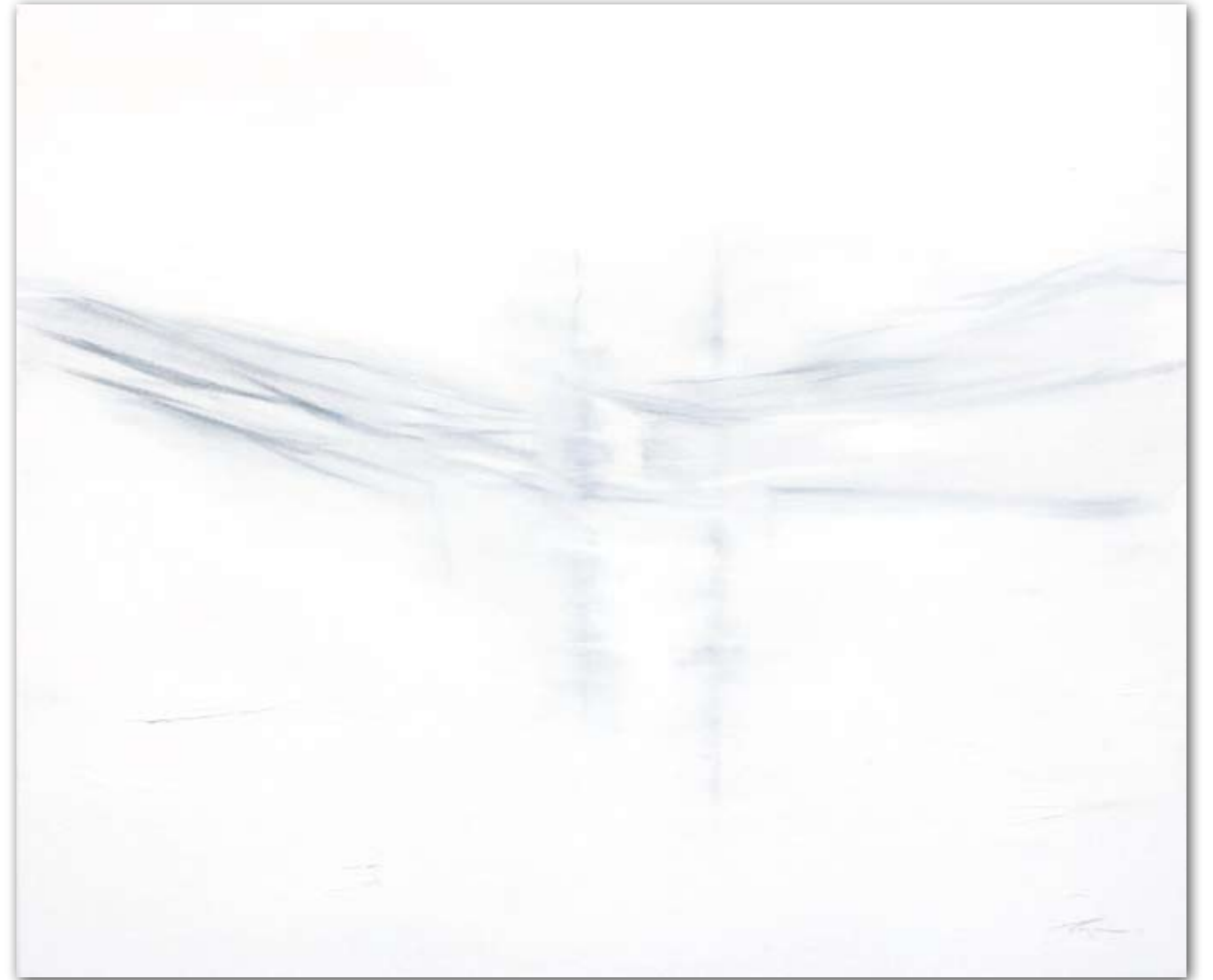
**Leichtigkeit 1**  
40 cm x 80 cm  
Acryl · 2006



**Leichtigkeit 2**  
40 cm x 80 cm  
Acryl · 2006



**Reifeprüfung**  
100 cm x 100 cm  
Acryl · 2006



**Nebel**  
120 cm x 140 cm  
Acryl · 2006



**Zarte Bewegung**  
60 cm x 120 cm  
Acryl · 2006



**Schilf im Wasser**  
80 cm x 120 cm  
Acryl/Kohle · 2007



**Skulptur**  
80cmx100cm  
Acryl · 2007



**Stilleben**  
60 cm x 120 cm  
Acryl/Sand · 2007



**Miteinander verknüpft**  
60 cm x 80 cm  
Acryl · 2006



**Stilleben**  
60 cm x 60 cm  
Acryl · 2007

## Renate Magrean

Sie arbeitet seit 1985 in verschiedenen Techniken. Die Hauptrichtungen ihrer Arbeit sind großformatige Acryl- und Ölbilder.

- |             |   |      |   |
|-------------|---|------|---|
| 1956        | geboren in Walheim bei Aachen   | 2002 | Ausstellung bei der CAS, Karlsruhe                              |
| 1985 - 1989 | Unterricht in der Aquarelltechnik und Öltechnik bei H. Krott  | 2002 | Ausstellung bei Gypsilon, Aachen                                |
| 1989 - 1991 | Tonarbeiten in Roetgen  | 2005 | 48. internationale Ausstellung der EVBK                         |
| 1992        | Ausstellung von Ton/Gips Reliefs, die als Synthese aus den vorher benutzten Techniken hervorgegangen sind, bei Opel Thüllen in Aachen.              | 2006 | Ausstellung bei PRYM, Stolberg                                  |
| 1994-1995   | Einrichtung eines eigenen Ateliers in einem alten Eifeler Bauernhaus in Roetgen.  | 2006 | Teilnahme und <b>1. Preis</b> an der <b>1. Art-Championship</b> |
| 1995        | Ausstellung in der Galerie Schoenen in Aachen   | 2006 | Ausstellung bei NASSAU-Versicherungen, Köln                     |
| 1996        | Ausstattung der Firma Scientific Computers in Aachen mit Bildern  | 2006 | ARCADIS, Darmstadt  |
| 1996        | Teilnahme an der 39. internationalen Ausstellung der Europäischen Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen (EVBK) in der Abtei in Prüm | 2006 | 49. internationale Ausstellung der EVBK                         |
| 1996        | Ausstellung im Klinikum der RWTH-Aachen   | 2006 | Ausstellung bei Bundesärztekammer, Berlin                       |
| 1998        | Teilnahme am „Rheinlandpfälzischen Kultursommer“ in Schönecken  | 2007 | Ausstellung bei Gemini, Bad Homburg                             |
| 1998        | Ausstattung der Firma Auxilio AG mit Bildern  | 2007 | Ausstellung bei HITACHI, Dreieich                               |
| 1998/1999   | ständige Ausstellung bei VAG Fleischhauer in Bonn   | 2007 | Ausstellung bei Kienbaum, Düsseldorf                            |
| 1999        | Töpfereimuseum Raeren<br>Haus Zahlepohl (Belgien)   |      |   |
| 1999        | Ausstellung im Kunstfenster der IHK Aachen  |      |   |
| 1999        | Begleitung der Veranstaltung „Industriemuseen in NRW“ in La Calamine / Belgien  |      |   |
| 2000        | Scientific Computers auf der CEBIT, Hannover  |      |   |
| 2000-2003   | Ausstellung im Hauptgebäude der RWTH-Aachen   |      |   |
| 2001        | Ausstellung bei Dürr – ECOCLEAN, Monschau   |      |   |



GUCKMAL



ATELIER & GALERIE  
RENATE MAGREAN

NEUSTRASSE 7 · 52159 ROETGEN · TELEFON: 0 24 71 - 38 12 · FAX: 0 24 71 - 84 22  
E-MAIL: RENATE@MAGREAN.DE · WWW.ATELIERGUCKMAL.DE